



2015 耶鲁大中学暑期音乐学习之旅

(21 天)

2015 耶鲁大学暑期音乐学习之旅将在美国康乃迪克州纽黑文市的耶鲁大学举办，进行 21 天 (20 晚) 寓教于乐的 **音乐** 学习及旅行。学生们会在一个全英语环境，激发创造力和团队精神，注重实践的学术环境下，体验长春藤名校的学习氛围，及其他最具耶鲁特色的辅助课程，接着 11 天的学习，同学将进行 9 天 8 夜的美东深度旅行，让您一趟旅游，游遍美东 8 个州及各大景点。

适合对象：

- ❖ 在校大学生，中学生 (12+)
- ❖ 英语水平要求：不限。

项目特色：

- ❖ 三大核心课程：
 - ❖ 1) 正宗耶鲁大学 **音乐系** 课程及专题讲座 (30 小时)，
 - ❖ 2) ESL 课程 (18 小时)，
 - ❖ 3) 时下最高尖端的 APP 设计及专业视频拍摄技巧 (10 小时)，
 - ❖ 4) 人文艺术活动 (12 小时，包括实地参观法庭审判，体验美国司法制度并聆听律师讲解，
 - ❖ 5) 耶鲁著名的英国艺术中心及耶鲁博物馆)。14 小时晚间活动，
 - ❖ 6) 音乐比赛 (5 小时) 全部课程共计 **89** 小时。

课程完成颁发耶鲁结业证书。

坚强的师资阵容：

- ❖ 耶鲁大学名师，耶鲁音乐学院教授，当代最著名的作曲家 Hannah Lash, <http://music.yale.edu/faculty/lash-hannah/>,
- ❖ 耶鲁音乐学院得奖著名音乐理论与历史教授, Paul Berry <http://music.yale.edu/faculty/berry-paul/> 共同领衔教授。
- ❖ 前波音公司及国防航太巨头洛马空间公司总设计师及国防航太巨擘 L-3 工程副总裁。 https://www.linkedin.com/profile/public-profile-settings?trk=prof-edit-edit-public_profile 专题讲座。
- ❖ 耶鲁大学音乐系学生进行乐器及声乐团队竞赛(大学生团体)，与美国当地中学生进行乐器及声乐团队竞赛(新泽西音乐学院中学生团体)。
- ❖ 每组各颁发奖学金 \$1,000。(Total \$2,000)

- ❖ 校園設施與活動：体验名校耶鲁大学独特的人文气息，全方位使用耶鲁校园内课堂，图书馆，餐厅，咖啡休息厅，绿草坪等所有设施。游历耶鲁大学附近博物馆，画廊，海滩，体育赛事，美国商场，电影院。
- ❖ 住宿：上課期間住耶鲁学生宿舍，2人房，男女分开，完全体验长春藤学生生活。旅游期间全入住**四星级宾馆**，四人一間/二人一間(额外费用)/，男女生分开住。
- ❖ 用餐：上课期间，提供一天三餐和点心。旅游期间因多在外用餐，因此由学生自行解决三餐，可选种类繁多，价格便宜。(一天三餐总共约\$25-\$30美金)。特别赠送波士顿晚餐（第18天）波士顿龙虾餐，价值\$30美金。
- ❖ 照顧安全：安全第一，宾馆出游等都配备足够老师陪同照顾。学生校内和出游全程意外和医疗保险。
- ❖ 旅遊行程：9天8夜，暢遊美東8州(麻州, 康乃狄克州, 纽约州, 罗德岛, 新泽西州, 宾夕法尼亚州, 马里兰州, 德拉瓦州)，4大都市(纽约市, 波士顿, 华盛顿首府, 费城)。重要景點包括纽约、帝国大厦、华尔街、前世贸中心遗址、大都会博物馆、第五大道、联合国大厦、曼哈顿苏活区、自由女神像、洛克菲勒广场、费城、华盛顿、国会山庄、白宫、康宁玻璃中心、尼亚加拉大瀑布、波士顿、哈佛、麻省理工、耶鲁、西点军校、权贵避暑山庄别墅、伍德堡名牌直销市场。

纽约三大机场团体**免费接送** (JFK, LGA, EWR)

費用包含內容：

- ❖ 学费
- ❖ 住宿费：耶鲁宿舍，旅游期间四星级以上酒店
- ❖ 餐费：耶鲁期间三餐，特别赠送波士顿龙虾餐\$30美元
- ❖ 保险：在美期间所有意外和医疗保险
- ❖ 交通费用：接送机，旅游期间安全豪华巴士
- ❖ 中英文双语导游
- ❖ 門票：纽约游轮，航天博物馆，林肯纪念堂，尼加拉瀑布游船及尼加拉瓜大瀑布灯光照明夜景(美国)
- ❖ 机场团体免费接送，纽约市三大机场任选。回程请
- ❖ 订晚上九点以后航班。



费用不含内容：

- ❖ 机票（旅行保险）及签证
- ❖ 所有私人费用如洗衣、电话、酒水
- ❖ 旅游期间餐费：一天三餐总共每天约\$25-\$30 美金
- ❖ 导游及司机小费，建议每人每天\$8 美元

* 以上自费项目费用请以现金的形式支付，门票价格如有变动，恕不另行通知

* 主办方保留课程或旅游行程顺序更动之权利，以利整个学习之旅顺利进行



第一天(星期日)	
项目	机场接入到达耶鲁学生宿舍

第二天(星期一)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	参观	注册及在导游带领下参观全部耶鲁校园; 参观耶鲁礼品商店, 图书馆, 古图书馆以及历史上的耶鲁秘密组织等等。
11:00-12:00PM	英语测试	英语评估测试TOEFL 模拟考试
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	专题讲座	国际航天顶尖专家讲述卫星通讯的过去、现在、与未来
4:00-6:00PM	专题讲座	顶尖教育专家谈论如何量体裁衣, 进入最适合的学校及专业深造
6:00-7:00PM		晚餐
7:00-8:00PM		团队互动
8:00-9:30PM	晚间活动	晚间游戏
9:30-10:00PM	晚安	回学生宿舍, 休息

第三天(星期二)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	TOEFL 课程1	综合介绍及重点听力训练
11:00-12:00PM	TOEFL 课程2	阅读理解
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	音乐课程 001	探索与挖掘天才的本性 (1)
4:00-6:00PM		探索与挖掘天才的本性 (2)
6:00-7:00PM		晚餐
7:00-7:30PM		团队互动
7:30-9:30PM	晚间活动	电影院看电影
9:30-10:00PM	晚安	回学生宿舍, 休息

第四天(星期三)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	TOEFL 课程3	写作讲解和练习
11:00-12:00PM	TOEFL 课程4	听力训练和理解
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	参观	美国法律与审判, 现场观摩美国法庭庭审及专业律师判后案情分析
4:00-6:00PM		
6:00-7:00PM		晚餐
7:00-8:00PM		团队互动
8:00-9:30PM	晚间活动	体育活动
9:30-10:00PM	晚安	回学生宿舍, 休息

第五天(星期四)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	TOEFL 课程5	美国TOEFL专家 Karen 讲授 TOEFL 高分的技巧
11:00-12:00PM	STEM 课程1	高阶APP 设计1
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	参观	耶鲁英国艺术中心
4:00-6:00PM		
6:00-7:00PM		晚餐
7:00-8:00PM		团队互动
8:00-9:30PM	晚间活动	各式红酒, 啤酒及巧克力品尝 (21岁以上才能喝酒)
9:30-10:00PM	晚安	回学生宿舍, 休息

第六天(星期五)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	TOEFL 课程6	写作讲解和练习
11:00-12:00PM	STEM 课程2	高阶APP 设计2
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	音乐课002	音乐表演中演奏者的作用 (1)
4:00-6:00PM		音乐表演中演奏者的作用 (2)
6:00-7:00PM		晚餐
7:00-8:00PM		团队互动
8:00-9:30PM	晚间活动	含羞的人生初次舞会
21:00-21:30	晚安	回学生宿舍, 休息

第七天(星期六)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-12:00PM	中请大学讲座 (1)	耶鲁教授和著名语言学研究员Malinowski 讲授美国大学介绍, 学生练习大学申请过程以及训练写出一遍致胜的个人陈述书。
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	STEM 课程3	高级APP 设计
4:00-6:00PM	STEM 课程4	高级APP 设计
6:00-7:00PM		晚餐
7:00-8:00PM		团队互动
8:00-9:30PM	晚间活动	音乐比赛准备
9:30-10:00PM	晚安	回学生宿舍, 休息

第八天(星期日)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	TOEFL 课程7	写作讲解和练习
11:00-12:00PM	TOEFL 课程8	听力训练和理解
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	STEM 课程5	高端视频拍摄技巧 1
4:00-6:00PM	参观	星期天纽黑文市中心散步及苹果专卖店享受85%折扣物优惠
6:00-7:00PM		晚餐
7:00-10:30PM	晚间活动	音乐比赛 (1)
10:30-11:00PM	晚安	回学生宿舍, 休息

第九天(星期一)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	TOEFL 课程9	阅读讲解和练习
11:00-12:00PM	TOEFL 课程10	听力训练和理解
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	STEM 课程6	专业视频拍摄技巧2
4:00-6:00PM	参观	纽黑文市中心游览
6:00-7:00PM		晚餐
7:00-10:30PM	晚间活动	音乐比赛 (2)
10:30-11:00PM	晚安	回学生宿舍, 休息

第十天 (星期二)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	音乐课程008	音乐艺术综述(1)
11:00-12:00PM	音乐课程008	音乐艺术综述(2)
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	音乐课程009	音乐节奏的认知(1)
4:00-6:00PM	音乐课程009	音乐节奏的认知(2)
6:00-7:00PM		晚餐
7:30-9:30PM	晚间活动	耶鲁乐团爵士音乐表演
9:30-10:00PM	晚安	回学生宿舍, 休息

第十一天 (星期三)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	音乐课程021	音乐与人类的进化(1)
11:00-12:00PM	音乐课程021	音乐与人类的进化(2)
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	音乐课程023	音乐和忧郁(1)
4:00-6:00PM	音乐课程023	音乐和忧郁(2)
6:00-7:00PM		晚餐
8:30-10:00PM	晚间活动	Neddy Smith 音乐会专场
10:00-10:30PM	晚安	回学生宿舍, 休息

第十二天 (星期四)		
时间	项目	内容
7:30-8:30		早餐
9:30-11:00AM	音乐课程095	创造力, 音乐与技术(1)
11:00-12:00PM	音乐课程095	创造力, 音乐与技术(2)
12:00-1:00PM		午餐
1:00-2:00PM		午休
2:00-4:00PM	申请大学讲座(2)	耶鲁教授和著名语言学研究者Malinowski 讲授美国大学介绍, 学生练习大学申请过程以及训练写出一遍致胜的个人陈述书, 并能获得耶鲁教授申请大学的推荐信。
4:00-6:00PM	参观	纽黑文市中心游览
6:00-9:30PM	耶鲁最后之夜	结业典礼并发结业证书, 奖学金
9:30-10:30	晚安	回学生宿舍, 整理行李, 准备第二天出发旅行啦!

第十三天 (星期五)	
途径	纽黑文 - 纽约
行程描述:	前往纽约市, 途经奥特莱斯购物中心路拼
入住酒店	Hilton East Brunswick 或同级

第十四天 (星期六)	
途径	纽约自由市
行程描述:	6:45酒店大厅集合, 8:00 抵达景点: 纽约曼哈顿, 中国城, 导游带领游览纽约市中心, 深入感受纽约地铁, 百老汇, 小意大利城(电影教父场景之一), 韩国区, 苏活区, 中央火车站, 纽约第五大道, 'Bloomingdale's' 购物中心等。6:30pm 回曼哈顿, 唐人街87 BOWERY STREET集合, 前往酒店。
入住酒店	Sheraton/Radisson 或同级

第十五天 (星期日)	
途径	纽约市区观光
行程描述:	6:45 酒店大厅集合 8:00 抵达帝国大厦(可自费入内参观) 活动时间约 60 分钟, 9:30 抵达华尔街, 活动时间约20分钟, 10:00 抵达自由女神(包括乘专题游轮环女神像游览) 活动时间约60分钟, 12:00 于哈德逊河畔午餐, 时间约90分钟, 2:30pm 抵达大都会博物馆博物馆(可自费入内参观, 或附近参观、购物), 活动时间约100分钟。6:00pm 抵达时代广场, 行程经过洛克菲勒中心、世界贸易中心、联合国总部、第五大道。8:00pm 回到酒店休息。
入住酒店	Crown Plaza/Courtyard 或同级

第十六天 (星期一)	
途径	纽约 - 费城 - 华盛顿
行程描述:	6:45am 酒店大厅集合, 8:00am 抵达费城(独立宫)(自由钟) 活动时间约60分钟, 9:00am 驱车前往首都华盛顿, 12:00pm 抵达航天博物馆(入内参观, 含门票)。活动时间约90分钟(含午餐时间)。1:45pm 途经肯尼迪中心、水门、华盛顿纪念碑、美国国会大厦、杰佛逊纪念堂等。3:45pm 抵达白宫, 活动时间约20分钟, 4:15pm 抵达林肯纪念堂(入内参观, 含门票)。活动时间约45分钟, 途经朝鲜战争纪念广场, 越南战争纪念馆。5:00pm 结束华盛顿的市区参观游览项目, 前往晚餐。6:00pm 晚餐, 约60分钟, 7:15pm 前往酒店。
入住酒店	Hilton/Sheraton或同级

第十七天 (星期二)	
途径	华盛顿 - 康宁玻璃中心 - 尼加拉瓜大瀑布
行程描述:	7:00am 离开酒店, 驱车前往康宁玻璃中心, 10:30am 抵达景点: 康宁玻璃中心(可自费入内参观, 19岁以下免费)(含午餐时间) 活动时间: 约90分钟, 12:00pm 离开康宁, 前往尼加拉瓜大瀑布。3:00pm 抵达景点: 尼加拉瓜公园, 瀑布公园自由活动, 4:45pm 抵达景点: 搭乘雾中少女号(船票内含) 活动时间: 约30分钟 近距离接触世界闻名的马蹄形 尼加拉瓜大瀑布; 6:00pm 抵达景点: 瀑布欢迎(礼品专卖)中心(含晚餐时间) 8:00pm 观赏尼加拉瓜大瀑布夜景; 活动时间: 约60分钟 眺望「美国瀑布」 「马蹄瀑布」及「新娘面纱瀑布」。尼加拉瓜大瀑布的夜景也被称为「黑夜的彩虹」, 让我们一起见证此刻。(受日落时间及交通规定的约束, 观赏夜景的完整性在某些夏夜会受到限制。) IMAX 电影「神奇的尼加拉瓜瀑布」(含门票) 9:30pm 驱车前往酒店。
入住酒店	Adams Mark/Holiday Inn 或同级

第十八天 (星期三)	
途径	尼加拉瓜大瀑布 - 波士顿
行程描述:	8:30am 酒店内自费早餐, 沿着伊利运河的方向, 横跨纽约州, 感受到美国的辽阔, 4:00pm 抵达景点波士顿, 漫步于古老的昆西市场, 6:15pm 共进波士顿特色龙虾晚餐(赠送), 7:30pm 前往酒店休息。
入住酒店	Sheraton/Crown Plaza或同级

第十九天 (星期四)		第二十天 (星期五)		第二十天 (星期六)	
途径	波士顿-罗德岛-普利茅斯	途径	耶鲁大学-纽约第五大道购物	途径	西点军校 - 名牌购物中心 - 返回甜蜜的家
行程描述:	<p>8:00am 集合出发, 9:15am 抵达景点波士顿观港船 活动时间: 约60分钟 10:15am 抵达景点昆西市场 (含午餐时间), 市场的中央建筑内有许多的美食摊位, 相邻的2栋是时装、装饰品、珠宝与礼品店, 也有很多具有历史价值的建筑物, 游览购物两不误。2:15pm 抵达景点听涛山庄 (可自费入内参观。 一般游客不入内, 在外拍照看景) 活动时间: 约60分钟。 听涛山庄又称为黄金别墅, 耗资约1.5亿美元, 是范德比尔特二世时期修建, 有70间房间的度假别墅。4:15pm 抵达景点: 普利茅斯岩 活动时间: 约30分钟。 普利茅斯岩又称为移民石, 上面刻着“1620”的字样, 据传是新移民涉过浅滩, 踏上美洲大陆的第一块“石头”, 如今供茶在普利茅斯的港边。6:30pm 晚餐。</p>	行程描述:	<p>7:30am 酒店集合出发前往纽约, 途经耶鲁大学休息、午餐。3:45pm 抵达纽约第5大道购物区 Bloomingdale's - 梅西百货旗舰店 (购物及晚餐) 活动时间: 约150分钟 7:00pm 前往酒店。</p>	行程描述:	<p>6:45am 酒店大厅集合 9:00am 抵达景点: 西点军校 活动时间: 约60分钟 10:30am 抵达景点: 伍德伯里名牌折扣购物中心 活动时间: 约240分钟 伍德伯里名牌折扣购物中心, 是世界最大的名牌直销中心, 户外环境设计独特, 汇集众多高端品牌, 如 Burberry, Coach, Dolce & Gabbana, Fendi, Prada等, 每天折扣高达25%至65%。2:30pm 离开购物中心, 前往机场。5:00pm 抵达机场。</p>
入住酒店	Sheraton/Crown Plaza 或同级	入住酒店	Crown Plaza/Courtyard 或同级	祝旅途愉快!	





Selected Course Offerings For Yale Music Major Freshmen (Bachelor Degree)

<http://yalemusic.yale.edu/selected-course-offerings>

Freshman Seminars

A number of Freshman Seminars are offered on a regular basis. They include:

Music 001: Exploring the Nature of Genius.

Manifestations of genius explored in the works of selected creators: Hildegard (of Bingen), Brunelleschi, Leonardo da Vinci, Shakespeare, Mozart, Picasso, and Stravinsky. A rudimentary introduction to medieval chant; Renaissance art, architecture, and drama; music of the classical period; and avant-garde painting and dance of the twentieth century. Introductory studies in cognitive psychology, focusing on the phenomenon of the prodigy and the nature of exceptional artistic creativity. Historical readings reveal the “what” of genius, while psychological studies may shed light on the “why” and the “how.”

Music 002: The Role of the Performer in the Musical Experience.

Various models of the role of the performer in the composer-performer-audience partnership that comprises the musical experience; the music of Beethoven used as a case study. Audio and video recordings are used to introduce concepts of interpretation, stylistic approaches associated with specific historical periods, the performer as intermediary for the composer’s wishes, and the performer’s use of repertoire as a platform for personal expression.

Music 007: Noise.

The topic of noise as an introduction to the problems of sound and signification. The surplus of information in white noise, and the meaning perceived when noise is filtered. Contexts in which noise has become filtered for political and aesthetic ends. Topics include sound poetry, literature, electronic music, noise pollution, and consumption.

Music 008: Music Cultures of the World.

An introduction to selected music cultures of the world, including those of South Asia (Hindustani and Carnatic classical music), Indonesia (Balinese, Javanese, and Sundanese gamelan), West Africa (traditional musics of Ghana, Mali, and Guinea), and the Caribbean (Cuba and Jamaica).

Music 009: Cognition of Musical Rhythm.

An introduction to musical rhythm from the perspectives of music theory and psychology. Emphasis on issues raised by compositional developments in twentieth-century music. Cognitive limits on the perception of temporal structures; relations between rhythmic perception and action; the roles of entertainment, attention, and memory; the nature of polymetric experience.

Music 021: Music and Human Evolution.

The question of whether the human capacity for music is an evolutionary adaptation or a form of nonadaptive pleasure-seeking built on faculties adapted for other purposes. Evaluation of evidence and arguments pertaining to this question from evolutionary psychology; the relationship between the scientific study of the origins of music and musical aesthetics.

Music 023: Music and Melancholy.

Melancholy and its influence on Western music from the Middle Ages through the present day. Melancholy and artistic genius; melancholy, idleness, and immobility; and melancholy as sadness and fear “without cause.” How music functions as melancholy’s private symptom (the composer as melancholic, music as melancholy’s product, expression, or depiction); melancholy’s public agent (melancholy as trend, style, public persona, cultural capital); and melancholy’s cure or coping mechanism (concepts of musical genius and the restorative powers of the creative act).

Music 095: Creativity, Music, and Technology.

The developmental history of technology in music creativity, with attention to aesthetics, invention, and repertoire. Focus on genres of technological music, including electroacoustic, musique concrete, synthetic, tape, electronica, and interactive performance, as well as sound design in visual media.